

Tanz mit Lele - Bonustrack Nr.16

Lele zeigt Frogo im Hörspiel, wieviel Spaß das Tanzen macht. Der Song ist gleichzeitig eine kleine Tanzanleitung. Für diesen Tanz habe ich die Kreisform gewählt, da diese viele Gestaltungsmöglichkeiten bietet und zum Variieren einladen soll.

Legende

re = rechts

vw = vorwärts

US = im Uhrzeigersinn

li = links

rw = rückwärts

GUS = gegen dem Uhrzeigersinn

Aufstellung in Kreisform

Takt 4/4

Takt	Zählzeit	Schritte
1,2	1 – 6	mit Handfassung im Kreis warten
	7,8	mit „Tanz, tanz, tanz“ - Impuls re li vw zur Kreismitte
3,4	1 – 6	am Platz hin und herpendeln
	7,8	mit „Tanz, tanz, tanz“ - Impuls re li rw zum Ausgangsplatz
5,6	1 – 6	am Platz hin- und herpendeln
	7,8	mit „Tanz, tanz, tanz“ - Impuls re li vw zur Kreismitte
7 – 10	1 – 16	Wiederholung Impuls folgen zur Kreismitte und zurück
11,12	1 – 8	Handfassung lösen, Hin- und Herpendeln
13,14	1 – 8	einen Schritt zurück, mit den Hüften wackeln
15,16	1 – 8	hin- und herpendeln
17,18	1 – 6	In die Luft springen
	7,8	mit „Stampf, stampf, stampf“ - Impuls vw mit den Füßen in die Kreismitte stampfen
19,20	1 – 6	Kreismitte pendeln
	7,8	Mit „Stampf, stampf, stampf“- Impuls rw zum Ausgangspunkt stampfen
21,22	1 – 8	hin- und herpendeln
22 – 25		Wiederholung Impulse folgen
26 – 29	1 – 14	Handfassung, mit Kreuzschritt (re seit li kreuzt vor rechts) im US im Kreis drehen *
	15,16	re seit li schließen
30 – 33	1 – 14	im GUS mit Kreuzschritt (li seit re kreuzt vor links) im Kreis drehen
	15,16	li seit re schließen
34,35	1 – 8	Handfassung lösen, Hin- und Herpendeln

Takt	Zählzeit	Schritte
36,37	1 – 8	einen Schritt zurück, mit den Hüften wackeln
38,39	1 – 8	hin und herpendeln
40,43	1 – 6	in die Luft springen
	7,8	Mit „Klatsch, klatsch, klatsch“ - Impuls vw in die Kreismitte gehen und klatschen
44,45	1 – 6	hin- und herpendeln
	7,8	mit „Klatsch, klatsch, klatsch“- Impuls rw zum Ausgangspunkt gehen und klatschen
46,47		hin- und herpendeln
48 – 51	1 – 16	Wiederholung Impulse folgen
52 – 55	1 – 14	Handfassung, mit Kreuzschritt (re seit li kreuzt vor rechts) im US im Kreis drehen *
	15,16	re seit li schließen
56 – 59	1 – 14	im GUS mit Kreuzschritt (li seit re kreuzt vor links) im Kreis drehen
	15,16	Handfassung, mit „Tanz, tanz, tanz“ - Impuls in die Kreismitte
60 - Ende		Handfassung, Impulse folgen wie am Anfang (zur Kreismitte und zurück) **

* als Variation: Paarweise im Kreis drehen (eingehakt oder in beidseitiger Handfassung) mit Richtungswechsel

** als Variation: Im Kreis gehen und gleichzeitig zur Kreismitte und zurück